

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»**

## **ПРОГРАММА**

**профессионального вступительного испытания по направлению подготовки**  
**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль: русский язык и межкультурная коммуникация**  
**на 2017/2018 учебный год**

**Вступительное испытание проводится в устной форме в виде собеседования**

Цель вступительного испытания – выявить уровень подготовленности для обучения на соответствующем профиле.

**Порядок прохождения вступительного испытания:**

Количество задаваемых вопросов - 3.

Время подготовки к ответу – 15 минут.

Время ответа на каждый вопрос- не более 5 минут.

В зависимости от ответа поступающему могут быть заданы от 1 до 3 дополнительных вопросов.

Использование справочной литературы и информационно- коммуникационных средств не допускается.

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание - 100 баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40 баллов.**

### **Содержание вступительного испытания**

Собеседование проводится с целью выяснения уровней знания будущего студента в виде обсуждения тем и ответов на вопросы в соответствии с программой вступительного испытания. В ходе собеседования оценивается знание теоретической основы русского языка и межкультурной коммуникации, обращается внимание на приведенные примеры и полноту ответа абитуриента.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, РАЗДЕЛОВ И ВОПРОСОВ:**

1. Что понимается под межкультурной коммуникацией?
2. Что такое культура?
3. Типы культуры
4. Невербальное поведение
5. Понятие стереотипа
6. Этикет в межкультурном общении
7. Взаимодействие языка и культуры
8. Понятие свои/чужие
9. Символы культуры
10. Способы передачи информации
11. Понятие культурной адаптации
12. Понятие статуса
13. Понятие толерантности
14. Понятие мультикультурности
15. Англоязычные литературные герои
16. Русские литературные герои
17. Основные проблемы, поднимаемые в англоязычной литературе
18. Основные проблемы, поднимаемые в русской литературе
19. Ценности англоязычных культур
20. Русские культурные ценности
21. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения
22. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка.
23. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению

24. Группы слов по употреблению и происхождению
25. Фразеологизм: его лексическое значение, функция в предложении и тексте
26. Группы морфем (значимых частей слова): корневые и служебные (суффикс, приставка, окончание). Словообразовательные и словоизменяющие служебные морфемы.
27. Основные способы образования слов в русском языке
28. Части речи в русском языке, критерии их выделения
29. Именные части речи, их общие и отличительные признаки
30. Глагол как часть речи и его неспрягаемые (особые) формы, их объединяющий признак
31. Место причастия и деепричастия в системе частей речи
32. Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.
33. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению
34. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова
35. Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения
36. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные
37. Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения
38. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения
39. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями
40. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
41. Чужая речь и основные способы ее передачи
42. Текст как речевое произведение, основные признаки текста
43. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение
44. Стили речи, их функции и сфера употребления

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:

Балл	Критерий
80-100	Абитуриент раскрывает тему творчески, использует нестандартный подход к раскрытию темы, приводит убедительные аргументы, большое количество примеров из истории и современности, показывает высокий уровень знаний в заданной теме
60-79	Участник собеседования раскрывает тему с использованием аргументов, определенного количества примеров, показывает хороший уровень знаний, точно выражает мысли, используя различные грамматические конструкции.
40-59	Абитуриент понимает тему, достаточно точно выражает мысли, речь содержит необходимое количество примеров, уровень знаний удовлетворяет раскрытию темы, демонстрирует самостоятельность мышления.
33-39	Участник собеседования излагает мысли бедным языком, не приводит примеров, плохо ориентируется в основных понятиях и особенностях выбранных тем, демонстрирует минимальные знания, допускает фактические ошибки и незнание правил.
0-32	Участник собеседования не излагает мысли, не приводит примеров, не ориентируется в основных понятиях и особенностях выбранных тем, отсутствуют минимальные знания.

## Рекомендуемая литература:

1. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации. М.: Форум, 2011.
2. Григорьев Б.В., Чумакова В.И. Межкультурные коммуникации. СПб.: Петрополис, 2008.
3. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М.: Академия, 2008.
4. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М.: Академия, 2009.
5. Манн Ю., Зайцев В. Мировая художественная культура. XX век. Литература. СПб: Питер, 2008.
6. Поляков О.Г. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2007.
7. Садохин А.П. Введение в межкультурную коммуникацию. М.: Омега-Л, 2010.
8. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур. М.: Слово, 2008.
9. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2008.
10. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2010. - 539 с.
11. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2001.
12. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. - М., 2011.